Senofonte

Autori greci · biografia e opere

Lingua e stile

La prosa di Senofonte è semplice, ordinata, con periodi ben costruiti e un lessico attico non troppo raro, anche se compaiono qua e là parole di altri dialetti, forse frutto dei suoi lunghi anni lontano da Atene. Gli antichi ne apprezzavano la grazia e la limpidezza. È per questo che i suoi testi sono da sempre una palestra per chi impara il greco: le frasi si lasciano analizzare, e il contenuto, una marcia, un dialogo, un consiglio, è concreto.

La vita

Ad Atene, con Socrate

Nacque ad Atene intorno al 430 a.C., in una famiglia benestante del ceto dei cavalieri. Da giovane frequentò Socrate, del quale conserverà per tutta la vita un ricordo di ammirazione. Crebbe negli anni della guerra del Peloponneso e della crisi della democrazia ateniese, e questo contribuisce a spiegare le sue simpatie per i regimi aristocratici e per Sparta.

La spedizione dei Diecimila

Nel 401 a.C., su invito dell'amico beota Prosseno, si unì all'esercito di mercenari greci arruolato da Ciro il Giovane, che voleva togliere il trono al fratello, il re di Persia Artaserse II. Nella battaglia di Cunassa, vicino a Babilonia, Ciro fu ucciso; poco dopo il satrapo Tissaferne attirò in una trappola e fece uccidere i comandanti greci. I soldati, rimasti senza capi nel cuore dell'impero persiano, elessero nuovi strateghi, tra cui lo stesso Senofonte. Ne seguì una lunga ritirata verso nord, attraverso le montagne dell'Armenia, tra la neve e gli attacchi delle popolazioni locali, fino al Mar Nero. La scena più famosa è l'arrivo in vista del mare, quando i soldati in cima a un monte gridano «Il mare! Il mare!».

L'esilio e gli ultimi anni

Dopo la spedizione Senofonte passò al servizio di Sparta e combatté con il re Agesilao, anche nella battaglia di Coronea del 394 a.C., contro una coalizione di cui faceva parte Atene. Atene lo condannò all'esilio. Gli Spartani gli assegnarono una tenuta a Scillunte, vicino a Olimpia, dove visse a lungo occupandosi di caccia, agricoltura e scrittura. Dopo la sconfitta spartana di Leuttra, nel 371 a.C., si trasferì a Corinto. Più tardi l'esilio fu revocato, quando Atene e Sparta si erano ormai alleate contro Tebe: suo figlio Grillo morì combattendo con i cavalieri ateniesi a Mantinea, nel 362 a.C. Senofonte morì intorno al 354 a.C.

Le opere

Ci è arrivato tutto ciò che scrisse, un caso raro per un autore antico. Conviene dividere le opere in quattro gruppi.

- **Opere storiche**: l'Anabasi, in sette libri, è il racconto della spedizione dei Diecimila. Senofonte parla di sé in terza persona, e nelle Elleniche attribuisce il racconto a un certo Temistogene di Siracusa, probabilmente uno pseudonimo. Le Elleniche, sempre in sette libri, riprendono la storia greca dal punto in cui si interrompe Tucidide, il 411 a.C., e arrivano alla battaglia di Mantinea del 362.
- **Opere socratiche**: i Memorabili, quattro libri di ricordi e conversazioni di Socrate, scritti per difenderne la memoria dalle accuse; l'Apologia di Socrate; il Simposio, ambientato durante un banchetto; l'Economico, un dialogo sulla gestione della casa e dei poderi, in cui il possidente Iscomaco racconta come ha educato la giovane moglie.
- **Opere politiche**: la Ciropedia, in otto libri, sull'educazione e il regno di Ciro il Grande, fondatore dell'impero persiano, presentato come sovrano ideale; è una biografia romanzata più che una storia. Poi l'Agesilao, elogio

del re spartano, lo Ierone, un dialogo sulla condizione del tiranno, la Costituzione degli Spartani e i Poroi, proposte per risanare le finanze di Atene.

- **Trattati tecnici**: sull'equitazione, sul comando della cavalleria e sulla caccia.

Attenzione a un'opera che porta il suo nome ma non è sua: la Costituzione degli Ateniesi, un breve scritto antidemocratico, è attribuita a un autore anonimo che gli studiosi chiamano «Vecchio Oligarca».

Soldato, storico, allievo di Socrate

Senofonte è un autore che vi capiterà spesso tra le versioni di greco, perché scrive un attico chiaro e regolare. Ma è anche una figura interessante in sé: un aristocratico ateniese che fu discepolo di Socrate, guidò un esercito di mercenari attraverso l'Asia, combatté a fianco degli Spartani contro la propria città e scrisse di storia, filosofia, politica, economia domestica, caccia e cavalli.

Senofonte e Platone: due ritratti di Socrate

Il confronto con Platone è inevitabile. Il Socrate di Senofonte è un uomo saggio e pratico, che dà buoni consigli sulla vita, l'amicizia, la gestione della casa, il rispetto degli dèi; quello di Platone è un filosofo che interroga, mette in crisi, costruisce teorie. Quale sia più vicino al Socrate storico è una questione aperta. Senofonte vuole soprattutto dimostrare che il maestro era un buon cittadino, rispettoso della religione, e quindi che la condanna del 399 a.C. fu ingiusta. Se avete letto l'Apologia di Platone, confrontatela con quella di Senofonte: i toni sono molto diversi.

Senofonte storico

Come storico, Senofonte non ha la profondità di Tucidide. Racconta con chiarezza, ama gli aneddoti e i ritratti di comandanti, dà grande importanza alla disciplina e all'esempio personale del capo; ma spesso omette fatti importanti, soprattutto quando sono sfavorevoli a Sparta. Le Elleniche restano comunque la nostra fonte principale per la storia greca della prima metà del IV secolo. L'Anabasi è invece un'opera unica: un racconto di guerra e di viaggio scritto da un protagonista, con la geografia, i popoli, le difficoltà di un esercito che deve decidere da sé come salvarsi.

Per lo studio

- **Fissate le tappe**: allievo di Socrate, spedizione dei Diecimila (401 a.C.), servizio a Sparta, esilio a Scillunte, ritorno in rapporti con Atene, morte verso il 354 a.C.
- **Distinguete le opere per gruppi**: storiche, socratiche, politiche, tecniche.
- Sappiate raccontare le fasi principali dell'Anabasi, da Cunassa al Mar Nero.
- Preparate un confronto tra il Socrate di Senofonte e quello di Platone.
- Se fate versioni, abituatevi al lessico militare dell'Anabasi e a quello morale dei Memorabili: tornano spesso.

Tutte le versioni di Senofonte presenti sul sito, in ordine di testo, sono raccolte nell'indice delle versioni di Senofonte con traduzione.

Questa scheda riprende la guida completa di Aula di Letteratura: https://www.auladiletteratura.it/senofonte-biografia-opere-principali/. Uso personale e scolastico.