# L'umorismo di Pirandello

*Luigi Pirandello · opera*

## Scheda

| | |
|---|---|
| **Autore** | Luigi Pirandello (Girgenti, oggi Agrigento, 1867-Roma 1936) |
| **Genere** | Saggio di poetica in due parti |
| **Prima edizione** | Lanciano, Carabba, 1908 |
| **Dedica** | «Alla buon'anima di Mattia Pascal bibliotecario» |
| **Testo** | Pubblico dominio, su Wikisource |

## Contenuto

La prima parte ripercorre la storia della parola e degli scrittori umoristi. La seconda, intitolata Essenza, caratteri e materia dell'umorismo, si apre con la domanda «che cos'è l'umorismo?» e risponde con una teoria. Nell'opera comune la riflessione resta nascosta; nell'opera umoristica invece si mette davanti al sentimento, come un giudice, lo analizza e ne scompone l'immagine. Da questa scomposizione nasce il sentimento del contrario.

Gli esempi sono letterari. Il Giusti entra in Sant'Ambrogio a Milano, trova la chiesa piena di soldati stranieri e prova odio; poi sente il loro canto e l'odio si muta in pietà. Davanti al Don Quijote di Cervantes vorremmo ridere del povero cavaliere, ma il riso è turbato da un senso di pena e quasi di ammirazione. Anche Copernico, scrive Pirandello, fu un grande umorista senza saperlo, perché smontò l'immagine orgogliosa che l'uomo si era fatto dell'universo.

L'umorista, a differenza del comico, dell'ironico e del satirico, non sa più da che parte stare: la riflessione s'insinua dappertutto e scompone ogni illusione.

## Temi

I temi sono il contrasto tra apparenza e realtà, la riflessione che smonta le finzioni, la pietà che nasce dal riso.

## Contesto

Secondo il Dizionario Biografico degli Italiani, Pirandello pubblicò nel 1908 due volumi di saggi, Arte e scienza e L'umorismo, in vista del concorso a cattedra. La dedica a Mattia Pascal lega il saggio al romanzo uscito pochi anni prima.

## Stile e lingua

È prosa saggistica, ricca di citazioni e di esempi, con un tono argomentativo e a tratti polemico.

## Poetica e pensiero

Il sentimento del contrario spiega il modo pirandelliano di guardare i personaggi: prima ne vediamo il lato ridicolo, poi ci accorgiamo della pena che c'è dietro. È lo stesso movimento che porta i colleghi di Belluca a ridere di lui e il narratore a capirlo.

## Analisi stilistica

Il discorso procede per domande e risposte, con frasi lunghe che si correggono e si precisano. Pirandello usa immagini concrete per spiegare concetti astratti: la riflessione è uno specchio o un giudice, il telescopio una macchinetta infernale.

## Critica letteraria

Il Dizionario Biografico degli Italiani ricorda che il saggio avviò una polemica con Benedetto Croce, che lo stroncò su La Critica il 20 maggio 1909, negando che l'umorismo si potesse definire filosoficamente come un genere.

## Domande da interrogazione

**Quando uscì L'umorismo?**
Nel 1908, a Lanciano, presso l'editore Carabba.

**Che cos'è il sentimento del contrario?**
Il sentimento che nasce quando la riflessione scompone l'immagine creata dal primo sentimento, come la pietà che segue il riso.

**Chi criticò il saggio?**
Benedetto Croce, su La Critica nel 1909.

Questa scheda riprende la guida completa di Aula di Letteratura: https://www.auladiletteratura.it/opera-luigi-pirandello-l-umorismo/. Uso personale e scolastico.