Aiace

Sofocle · opera

Scheda

- **Autore**: Sofocle (circa 496-406 a.C.).
- **Datazione**: incerta, probabilmente intorno al 450-440 a.C.
- **Ambientazione**: l'accampamento greco davanti a Troia, poi una spiaggia deserta.
- **Coro**: marinai di Salamina, fedeli ad Aiace.
- **Struttura**: a dittico, in due parti: la follia e la morte di Aiace; la contesa sul suo cadavere.
- **Particolarità**: il suicidio avviene, con ogni probabilità, sulla scena, caso raro nel teatro greco.

La trama

Il prologo: Atena e Odisseo

Odisseo segue le tracce di Aiace davanti alla sua tenda. Atena gli rivela che cosa è accaduto: nella notte Aiace voleva uccidere Agamennone, Menelao e Odisseo, ma lei lo ha reso folle, e l'eroe ha massacrato le greggi credendo di uccidere i nemici. La dea mostra Aiace ancora delirante a Odisseo, che invece di rallegrarsi prova pietà: vede in lui la fragilità di tutti gli uomini, che sono solo ombre.

Il risveglio e la vergogna

Tecmessa, la prigioniera troiana che vive con Aiace e gli ha dato un figlio, Eurisace, racconta al coro la notte di follia. Aiace, tornato in sé, vede il massacro e si dispera: per un eroe il ridicolo è peggiore della morte. Tecmessa lo supplica di non abbandonarla, ricordandogli che senza di lui lei e il figlio diventerebbero schiavi. Aiace saluta il bambino e gli augura di essere come il padre, ma più fortunato.

Il discorso dell'inganno

Aiace esce dalla tenda e pronuncia un discorso ambiguo: sembra aver accettato di piegarsi, come le stagioni che si alternano, e dice di voler andare a purificarsi e a seppellire la spada. Il coro esulta. Ma è un inganno, o forse un addio.

La morte

Un messaggero porta la profezia di Calcante: Aiace deve restare nella tenda per quel giorno, perché l'ira di Atena, provocata dalla sua superbia, dura solo fino a sera. Ma è troppo tardi. Su una spiaggia solitaria Aiace pianta nel terreno la spada ricevuta in dono da Ettore, pronuncia un ultimo monologo, invoca gli dèi e il sole, e vi si getta sopra.

La contesa sul cadavere

Tecmessa trova il corpo. Arriva Teucro, fratellastro di Aiace. Menelao e poi Agamennone vietano la sepoltura, perché Aiace ha tentato di uccidere i capi. Teucro li affronta con violenza. Infine interviene Odisseo, che convince Agamennone: non è giusto oltraggiare un uomo valoroso dopo la morte, e anche lui un giorno avrà bisogno di sepoltura. Aiace viene sepolto con onore.

Personaggi

- **Aiace**: eroe della forza e dell'onore, incapace di adattarsi a un mondo cambiato.
- **Tecmessa**: donna affettuosa e lucida, voce della pietà domestica.
- **Odisseo**: il rivale, che dimostra saggezza e umanità.

- **Atena**: la dea che punisce la superbia.
- **Teucro**: il fratello fedele.
- **Agamennone e Menelao**: capi arroganti e meschini.

Temi

- **L'onore eroico**: per Aiace vivere senza onore è impossibile.
- **La vergogna**: il ridicolo è la punizione più atroce.
- **La superbia**: Aiace aveva rifiutato l'aiuto degli dèi, e ne paga il prezzo.
- **La pietà**: Odisseo riconosce nell'avversario la comune condizione umana.
- **La sepoltura**: diritto sacro, anche per il nemico, come nell'Antigone.

Stile

Sofocle dà ad Aiace monologhi di grande potenza e solitudine. Il discorso dell'inganno è uno dei passi più discussi della tragedia greca: gli studiosi si chiedono se Aiace menta davvero o se esprima una verità che gli altri non capiscono. La struttura a dittico, criticata un tempo, è oggi letta come coerente: la dignità di Aiace si compie nella sepoltura.

L'antefatto

Dopo la morte di Achille, i capi greci hanno deciso a chi dare le sue armi, riservate al guerriero più valoroso. Aiace, secondo solo ad Achille in forza, si considerava l'erede naturale, ma le armi sono andate a Odisseo. Umiliato, Aiace ha deciso di vendicarsi.

Aiace nella tradizione

Nell'Odissea, quando Odisseo scende nell'Ade, l'ombra di Aiace si rifiuta di parlargli e si allontana in silenzio, ancora offesa per il giudizio delle armi. Sofocle riprende questo rancore, ma lo rovescia nel finale, dove è proprio Odisseo a restituire all'eroe l'onore della sepoltura. Il suicidio di Aiace era raccontato anche nei poemi del ciclo epico e rappresentato spesso nella pittura vascolare.

Come studiarla

> Analizza tre momenti: la pietà di Odisseo nel prologo, il discorso dell'inganno, la sepoltura ottenuta da Odisseo. Confronta Aiace con gli eroi di Elettra e Edipo a Colono, e il mondo eroico con l'Iliade.

Per lo studio

- **Sofocle**: biografia e opere
- Omero
- Mitologia classica

Domande da interrogazione

Perché Aiace impazzisce?
Atena lo rende folle mentre tenta di vendicarsi dei capi greci che hanno dato le armi di Achille a Odisseo.

Come muore Aiace?
Si getta sulla spada donatagli da Ettore, su una spiaggia deserta.

Chi ottiene la sepoltura di Aiace?
Odisseo, che convince Agamennone a non oltraggiare il cadavere.

Questa scheda riprende la guida completa di Aula di Letteratura: https://www.auladiletteratura.it/opera-sofocle-aiace/. Uso personale e scolastico.